

<b>Films maken en bewerken</b>	
<b> criterium</b>	<b> Opdracht</b>
<b>Inhoud</b>	
De leerling kan een onderzoeksvraag definiëren	Je gaat een interview houden met iemand uit je omgeving die je iets kan vertellen over een gebeurtenis in de lokale politiek/in de geschiedenis. Bedenk tevoren welke vragen je gaat stellen. Lees vóór het opstellen van de interviewvragen de 'Handleiding interview afnemen' ( <a href="http://www.de-hooiberg.nl/podcastproject/handleidingen/handleiding_interview_afnemen.pdf">http://www.de-hooiberg.nl/podcastproject/handleidingen/handleiding_interview_afnemen.pdf</a> ) <sup>1</sup> .
De leerling is zich bewust van de effecten van verschillende camera-opstellingen	Bedenk voor je het interview gaat filmen waar je je film gaat opnemen en vanuit welk standpunt je filmt. Beide keuzes hebben gevolgen voor hoe de kijker de film gaat beleven. Als je bijvoorbeeld een film opneemt in een huiskamer creëer je een sfeer van betrokkenheid voor de kijker. Als je iemand filmt vanuit kikkerperspectief zal je de indruk wekken dat die persoon heel groot is. Andersom, als je in vogelvluchtperspectief filmt, wordt die persoon klein. Je kunt je film ook zo opnemen dat het lijkt alsof je de interviewer bent (point of view shot). Welk effect zou dat hebben op de kijkers? Op welke manieren kun je de kijkers betrekken bij het interview? <sup>2</sup>
De leerling is zich bewust van de effecten van geluid in video	Bedenk tevoren hoe je je interview gaat ondersteunen met geluid. Laat je alleen de stemmen horen van de interviewer en de geïnterviewde of maak je ook gebruik van muziek? Welke muziek gebruik je voor de inleiding en de aftiteling? Welk effect wil je daarmee bereiken?
De leerling kan de inhoud van een film samenvatten	Vat de inhoud van je film samen in maximaal 100 woorden.
De leerling kan de inhoud van een film in trefwoorden omschrijven	Beschrijf de inhoud van je film in ten minste 5 trefwoorden
<b>Gedrag</b>	

<sup>1</sup> Deze handleiding is geschreven voor het maken van podcasts (gesproken interviews, zonder beeld) maar kan ook gebruikt worden voor het opstellen van vragen voor een gefilmd interview

<sup>2</sup> Bekijk hiervoor eventueel deze diapresentatie:

[http://www.exposeyourtalent.nl/attachments/session=cloud\\_mmbase+1479839/Beeldkader\\_en\\_camerastandpunt.pps%3Bsessionid=C239445E47C8019EBB7209FE8705E8EF](http://www.exposeyourtalent.nl/attachments/session=cloud_mmbase+1479839/Beeldkader_en_camerastandpunt.pps%3Bsessionid=C239445E47C8019EBB7209FE8705E8EF)

<b>Films maken en bewerken</b>	
<b> criterium</b>	<b>Opdracht</b>
De leerling is zich bewust van beeldrecht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mag je iedereen filmen op straat? En op school?</li> <li>- Bekijk eens dit artikel over Albert Verlinde: <a href="http://www.leugens.nl/2009/07/19/albert-verlinde/">http://www.leugens.nl/2009/07/19/albert-verlinde/</a>. Vind jij dat de rechter gelijk heeft als hij verbiedt om de film uit te zenden? Waarom?</li> <li>- Welke beleid heeft jouw school op het gebied van filmen op school? Welke afspraken zou je hierover willen maken met de schoolleiding?</li> <li>- Mag je een film over iemand anders op YouTube plaatsen?</li> </ul>
De leerling is zich bewust van zijn digitale identiteit en kan hier doelbewust mee omgaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maak een account op YouTube. Bedenk tevoren welke naam en welk e-mailadres je hiervoor gebruikt. Noem tenminste 3 redenen waarom mensen vaak niet hun eigen naam gebruiken om een account aan te maken.</li> <li>- Als je een film hebt ge-upload bij YouTube kun je bepalen wie je film mag zien en of die ge-embed en/of gedownload mag worden. Welke keuze maak je hierin en waarom?</li> </ul>
<b>Communicatie</b>	
De leerling kent de communicatiemogelijkheden van videosharingsites en kan deze gebruiken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zet je film online. Mogen anderen reageren op jouw film? Mogen ze, met of zonder jouw toestemming, een videoreactie geven?</li> <li>- Reageer op de film van één van je klasgenoten. Vind je reageren via de site een prettige manier van communiceren?</li> </ul>
De leerling is zich bewust van de mogelijkheden en de risico's van communicatie met behulp van een webcam	<p>Heb je wel eens met anderen overlegd met je webcam aan? Hoe ging dat: kon je de ander goed zien? Voegde het wat toe aan het gesprek?</p> <p>Heb je wel eens zo'n cam-chat opgeslagen of heb je meegemaakt dat anderen dat deden? Hoe voelde dat?</p> <p>Zijn er mogelijkheden om te voorkomen dat je gesprekspartner een cam-chat met jou opslaat?</p>
De leerling kent de videocommunicatiemogelijkheden van de mobiele telefoon	Heb je wel eens met je telefoon filmpjes opgenomen?

<b>Films maken en bewerken</b>	
<b> criterium</b>	<b> Opdracht</b>
<b>ICT-technische vaardigheden</b>	
De leerling is in staat een film op te nemen	Interview iemand en neem dit op. Zorg dat je het beeld afwisselt: door in en uit te zoomen en door verschillende standpunten in te nemen ten opzichte van degene die je filmt. Kijk eens op de site van het Mediacollege <sup>3</sup> welke soorten shots er zijn.
De leerling is in staat een film te bewerken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maak van het filmmateriaal dat je hebt een korte film van niet meer dan 3 minuten.</li> <li>- Geef je film een titel en een aftiteling</li> <li>- Zet muziek of een voice-over onder (een deel van) je film.</li> </ul>
De leerling kan de film uploaden naar een videosharingsite	Zet je film op YouTube.
De leerling kan trefwoorden toekennen aan fragmenten in zijn film	Zet 'annotaties' bij je interview op de momenten waarop door de interviewer een ander onderwerp aangesneden wordt.
De leerling kan ondertitels toevoegen aan een zelf gemaakte video op een videosharingsite	Vertaal de teksten in je film in het Engels. Zet op YouTube deze teksten onder je film.
De leerling is in staat een video om te zetten naar een ander formaat	Zet je video om in mp4-formaat <sup>4</sup> zodat je hem kunt bekijken op een mobiele telefoon.

<sup>3</sup> <http://www.mediacollege.com/video/shots/>

<sup>4</sup> Hiervoor kan eventueel gebruik gemaakt worden van het gratis te downloaden programma Format Factory, te vinden op de site van de uitgever: <http://www.formatoz.com/>